**Звуковой строй и артикуляционная база английского языка**

**Транскрипция**

При системе орфографии, основанной на историческом принципе, одна и та же буква может передавать различные звуки в зависимости от некоторых условий. Например, в русском языке одна и та же буква «г» в словах «год», «стог», «его» и «легко» произносится как «г», «к», «в» и «х» соответственно.

Однако в английском языке соотношение между звуками и буквами значительно многообразнее. Каждая гласная и многие согласные имеют несколько чтений. То же наблюда­ется и при сочетании различных букв, причем при некоторых условиях ряд букв совсем не читается (так называемые «не­мые» гласные и согласные). Иногда в различных словах один и тот же звук передается различными буквами или сочетани­ем букв. Кроме того, все английские гласные буквы имеют большей частью далеко не то чтение, которое мы привыкли в нашем сознании связывать с буквами латинского алфавита: каждая гласная буква может передавать 4–5 звуков, часто совершенно различных.

Чтобы записать звуковой состав слова, требуется опреде­ленная система записи звуков, т.е. система письменных зву­ковых эквивалентов букв и их сочетаний, не допускающая двусмысленного толкования. Это означает, что один и тот же знак должен изображать один звук, а один и тот же звук должен изображаться только одним знаком. Такая система передачи звучания слова с помощью письменных знаков называется транскрибированием, а само звуковое изображение (произношение) слова – **транскрипцией**.

**Транскрипция** – это фонетический алфавит, система символов, в которой каждый знак соответствует определённому звуку. Транскрипция состоит из письменных эк­вивалентов звуков, называемых значками транскрипции. Ими служат буквы латинского и греческого алфавита, а также небольшое число условных знаков. Эти фонетические симво­лы для многих языков были разработаны Международной фонетической ассоциацией, основанной в 1886 г. известным французским фонетистом Полем Пасси.

Чтобы не путать транскрипцию с печатным текстом, её выделяют квадратными скобками. Для обозначения долготы звука применяется двоеточие, которое ставится справа от со­ответствующего значка транскрипции. Словесное ударение ставится в начале ударного слога: главное (более сильное) — вверху с помощью значка ('), а второстепенное (более сла­бое) — внизу с помощью значка ( ).

**Система английских звуков**

|  |  |
| --- | --- |
| Русский язык | Английский язык |
| 33 Буквы алфавита 26 |
| Согласных букв – 21Гласных букв – 10Знаков – 2 (Ь, Ъ) | Согласных букв – 20 Гласных букв – 6 |
| 42 Звуки 44 |
| Гласных звуков – 6Согласных звуков – 36  | Гласных звуков – 20Согласных звуков – 24  |

**Принципы классификации английских гласных (vowels)**

***1) По стабильности артикуляции гласные делятся на:***

- **монофтонги** (monophthongs) – гласные с устойчивой артикуляцией: [e], [æ], [ɪ], [ǝ], [ɜ:], [ᴧ], [ʊ], [ᴐ:], [ɒ], [ɑ:];

- **дифтонгоиды** (diphthongoids) – гласные, качество которых неоднородно в начале и в конце произнесения: [u:], [i:];

- **дифтонги** (diphthongs) – гласные со скользящей артикуляцией, состоящие из двух разных по качеству элементов, образующих одну фонему. При произнесении дифтонга органы речи занимают положение сначала для одного элемента, а затем быстро переходят к положению для другого элемента, но полностью его не артикулируют. Их 8: [eɪ], [aʊ], [aɪ], [ɪǝ], [ɛǝ], [ǝʊ], [ʊǝ], [ᴐɪ].

***2) По горизонтальному положению языка (по ряду) гласные делятся на:***

- гласные переднего ряда: [i:], [e], [æ], [ɪ];

- гласные смешанного/среднего ряда: [ǝ] (schwa – нейтральный звук), [ɜ:], [ᴧ];

- гласные заднего ряда: [u:], [ʊ], [ᴐ:], [ɒ], [ɑ:].

***3) По степени подъёма языка:***

- высокого подъёма (закрытые гласные): [u:], [ʊ], [i:], [ɪ];

- смешанного/среднего подъёма: [e], [ɜ:], [ǝ], [ᴧ];

- низкого подъёма (открытые): [æ], [ɑ:], [ɒ], [ᴐ:].

***4) По участию губ:***

- лабиализованные (огубленные) – с округлением губ: [ᴐ:], [ɒ], [ʊ], [u:];

- нелабиализованные – без округления губ: [i:], [ɪ], [e], [ɜ:], [ǝ], [ᴧ], [æ], [ɑ:].

***5) По количеству (долготе) гласного:***

- долгие: [ᴐ:], [ɜ:], [ɑ:], [i:], [u:];

- полудолгий [æ];

- краткие: [e], [ʊ], [ǝ], [ɪ], [ɒ], [ᴧ].

**Принципы классификации английских согласных (consonants)**

***1) По действующему органу и месту образования преграды:***

- **губные**:

\**губно-губные* – участвуют 2 губы: [p], [b], [m], [w];

\**губно-зубные* – нижняя губа и верхние зубы: [f], [v];

- **язычные**:

\**переднеязычные/апикальные* – в артикуляции участвует передняя спинка языка с его кончиком:

a) альвеолярные (в русском – дентальные/дорсальные): [t], [d], [l], [s], [z], [n];

б) заальвеолярный [r];

в) палатально-альвеолярные: [ʧ], [ʃ], [ʤ], [ʒ];

г) межзубные: [ð], [θ];

\**среднеязычный* (участвует средняя спинка языка)/*палатальный*: [j];

\**заднеязычные/велярные* – участвует задняя спинка языка: [k], [g], [ŋ];

**- фарингальный** – участвует задняя спинка глотки: [h].

***2) По способу образования преграды:***

- **смычные** – при образовании создаётся полная преграда между двумя артикулирующими органами:

\**взрывные*: [p], [b], [t], [d], [k], [g];

\**сонанты*: [m], [n], [ŋ] (носовые), [l] (боковой);

- **щелевые** – при образовании создаётся препятствие в виде щели:

\**фрикативные*: [f], [v], [θ], [ð], [h], [s], [z], [ʃ], [ʒ];

\**сонанты*: [r], [w], [j];

- **аффрикаты**/смычно-щелевые: [ʤ], [ʧ].

***3) По участию голосовых связок:***

- **звонкие**: [b], [d], [g], [v], [ð], [z], [ʒ], [ʤ], [j], [m], [n], [r], [l], [w], [ŋ];

- **глухие**: [p], [t], [k], [f], [θ], [s], [ʃ], [ʧ], [h].

**Типы слогов в английском языке**

**1. Открытый слог**

Слог считается открытым, если он заканчивается на гласную (to-tal, ri-val, bi-ble, mo-tor). Гласная в этом случае дает долгий звук, то есть читается как в алфавите. К этому типу относятся слова и с немой «e». Например:

take [teɪk]

Pete [pi: t]

kite [kaɪt]

nose [nəʊz]

cute [kju:t]

Некоторые односложные слова также представляют собой открытые слоги. Например, me, she, he и no, so, go.

**2. Закрытый слог**

Закрытый слог заканчивается на одну или более согласных, и гласная буква в этом случае читается кратко. В английском языке много односложных слов закрытого типа (cat, pin, hen). Если к ним добавляется суффикс, начинающийся на гласную, согласная перед ним удваивается. Это делается для того, чтобы избежать изменения звука. Например:

hat [hæt] — hatter

pin [pɪn] — pinned

hot [hɒt] — hottest

red [red] — reddish

cut [kʌt] — cutting

Около 50% слогов в английском являются закрытыми.

**3. Слог «гласная + r»**

Третий тип слога – тот, в котором за гласной следует буква «r». Гласная при этом дает долгий звук, а сама «r» не читается (в [британском английском](https://skyeng.ru/articles/chem-otlichayutsya-amerikanskij-i-britanskij-anglijskij)).

car [kɑː]

herb [hɜːb]

girl [ɡɜːl]

form [fɔːm]

turn [tɜːn]

Удвоенная «r» не влияет на звучание гласной. В этом случае слог читается как закрытый. Сравните:

smirk [sməːk] – mirror [ˈmɪrə]

curl [kəːl] – current [ˈkʌr(ə)nt]

port [pɔːt] – torrent [ˈtɒr(ə)nt]

**4. Слог «гласная + re»**

В слоге этого типа буква «r» также не читается, а гласная образует дифтонг.

dare [deə]

mere [mɪə]

hire [ˈhaɪə]

core [kɔː]

pure [pjʊə]